

**Календарный учебный график
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современное эстрадное вокальное искусство. Вокал и постановка голоса.
Инновационные методики обучения»**

Содержание ДПП	Виды учебной деятельности							СРС	Формы аттестации
	Виды учебных занятий					Стажировка			
	Максимальная нагрузка	Аудиторные занятия							
всего		лекции	практические, семинарские	другие виды занятий*					
Базовая часть. Основные теоретические позиции									
Модуль 1. Особенности обучения эстраднему вокалу	26	11	6	5	0	0	15	Зачет	
Раздел 1.1 Цели и задачи обучения эстраднему вокалу	1	1	1	0	0	0	0		
Раздел 1.2 Методика обучения эстраднему вокалу	10	4	2	2	0	0	6		
Раздел 1.3 Работа с микрофоном	5	2	1	1	0	0	3		
Раздел 1.4 Анализ современного эстрадного репертуара	10	4	2	2	0	0	6		
Профильная часть									
Предметно-методическая деятельность									
Модуль 2. Обучение вокалу с использованием инновационных методик постановки и работы с голосовым аппаратом	26	20	4	16	0	0	6	Зачет	
Раздел 2.1. Основы звукоизвлечения и звукообразования у детей дошкольного и младшего школьного возраста	4	3	1	2	0	0	1		
Раздел 2.2. Формирование певческих умений и навыков эстрадного вокала в процессе работы над голосом	5	4	1	3	0	0	1		
Раздел 2.3. Организация работы над песенным	5	4	1	3	0	0	1		

репертуаром в процессе вокально-исполнительской подготовки								
Раздел 2.4. Инновационные подходы в обучении эстраднему вокалу детей разных возрастных групп	2	2	1	1	0	0	0	
Раздел 2.5. Методические рекомендации для работы с детьми на уроках вокала	2	1	0	1	0	0	1	
Раздел 2.6. Подготовка и организация концертов. Подготовка к конкурсным выступлениям.	2	2	0	2	0	0	0	
Раздел 2.7. Специфика работы над голосом (устранение зажимов).	3	2	0	2	0	0	1	
Раздел 2.8. Техника речи в процессе подготовки вокального номера.	3	2	0	2	0	0	1	
Модуль 3. (по выбору). Организация индивидуальных занятий по вокалу.	8	4	2	2	0	0	4	Зачет
Раздел 3.1 Комплекс дыхательных упражнений, направленных на развитие певческой опоры.	8	4	2	2	0	0	4	
Раздел 3.2 Овладение профессиональными певческими навыками.	8	4	2	2	0	0	4	
Раздел 3.3 Особенности стилистической работы над музыкальным произведением в эстрадной музыке.	8	4	2	2	0	0	4	
4. Итоговая аттестация	2	2	0	2	0	0	0	Зачет
Итого:	62							